



DD-001-001525

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. V) Examination

March - 2022

Gujarati : Paper-14

નવલકથા સ્વરૂપ અને વિકાસ

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001525

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(2) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1 નવલકથા સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

1 ગુજરાતી 'નવલકથા'નો ઉદ્ભવ અને વિકાસની છણાવટ કરો. 14

2 ગુજરાતી નવલકથામાં પ્રયોજાયેલ પ્રયોગશીલ વલણોની ઝાંખી કરાવો. 14

અથવા

2 ગુજરાતી નવલકથાની ભાષાશૈલી વિશે વિસ્તૃત લખો. 14

3 ગુજરાતી નવલકથા આલેખાયેલ સંવાદકલાની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. 14

અથવા

3 ગુજરાતી કથાસાહિત્યના લોકપ્રિય સાહિત્ય સ્વરૂપ નવલકથા અને લાંબી 14

નવલિકા વિશે સામ્ય-વૈષમ્યને ચર્ચો.

- 4 “નવલકથામાં ઘટના ઘટે છે, આ ઘટનાનો કર્તા પાત્ર હોય છે” - આ વિધાનના 14
અનુલક્ષમાં પાત્ર નિરૂપણકલાનો પરિચય કરાવો.

અથવા

- 4 ગુજરાતી નવલકથામાં નિરૂપાયેલ કથનકેન્દ્રનું આકલન કરો. 14
- 5 નીચેના ‘ચાર’માંથી કોઈપણ ‘બે’ પ્રશ્નોના જવાબ આપો : 14
- (1) નવલકથા અને લઘુનવલની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો.
 - (2) નવલકથાના પ્રકારો વિશે ટૂંકનોંધ લખો.
 - (3) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીને નવલકથાકાર તરીકે મૂલવો.
 - (4) સુરેશ જોશીને નવલકથાકાર તરીકે મૂલવો.
-